

JHARKHAND COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING,
RANCHI

MODEL QUESTION PAPER

SUBJECT=URDU مضمون، اردو
CLASS = X جماعت۔ دسویں
MAXIMUM MARKS = 80

COURSE =A کورس۔ اے
TIME = 3 Hours وقت۔ 3 گھنٹہ
کل نمبرات۔ ۸۰

ضروری ہدایات

- (1) اس سوالنامے میں چار حصے ہیں جن میں 18 سوالات پوچھے گئے ہیں،
 - (2) حصہ A عبارت فہمی اور شعر فہمی کے کے حوالے سے۔ 20 نمبر ہیں
 - (3) حصہ B تحریری مہارت کے حوالے سے۔ 20 نمبر کا ہے،
 - (4) عملی قواعد کے حوالے سے۔ 20 نمبر کا ہے، C حصہ -
 - (5) ادب کے حوالے سے۔ 15 نمبر کا ہے، D حصہ
- ہدایات کے مطابق جواب لکھیں،

حصہ A

5x1=5

سوال نمبر 1 مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کا جواب لکھیں،

انتظار حسین 21 دسمبر 1925 کو ڈبائی ضلع بلند شہر میں پیدا ہوئے میر ٹھ کاٹ سے بی اے اور ایم اے اردو کیا،
انتظار حسین کا پہلا افسانوی مجموعہ "گلی کوچے" 1952 میں شائع ہوا روزنامہ مشرق میں طویل عرصہ تک چھپنے والے کالم لاہور نامہ کو بہت شہرت ملی اس کے علاوہ ریڈیو میں بھی کالم نگاری کرتے رہے افسانہ نگاری اور ناول نگاری میں ان کو ایک خاص مقام حاصل ہے، انہوں نے ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ ابتدائی تعلیم کا آغاز ان کے والد (منظر علی) کے کٹر مذہبی رجحان اور زمانے کے تقاضوں کے درمیان کشمکش کا ایک سبب بن گیا۔ ان کے والد چاہتے تھے کہ وہ روایتی مذہبی تعلیم حاصل کریں اور اسکول جانے کے سخت خلاف تھ

- (1) انتظار حسین کی پیدائش کہاں ہوئی؟
- (1) لکھنؤ۔ (2) بنارس۔ (3) بلند شہر۔ (4) پٹنہ
- (2) "گلی کوچے" کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟
- (1) انتظار حسین۔ (2) پریم چند۔ (3) نذیر احمد (4) حیات اللہ انصاری
- (3) "گلی کوچے" افسانوی مجموعہ کس سن میں شائع ہوا؟
- (1) 1955 (2) 1952 (3) 1956 (4) 1954
- (4) افسانہ نگاری اور ناول نگاری میں کسے خاص مقام حاصل تھا؟
- (1) حیات اللہ انصاری (2) انتظار حسین (3) عصمت چغتائی (4) سرسید
- (5) انتظار حسین نے کس کاٹ سے بی اے اور ایم اے کیا تھا؟

5x1=5

سوال نمبر 2 (1) دہلی کالج (2) رانچی کالج (3) میرٹھ کالج (4) لکھنؤ کالج (1)
مندرجہ ذیل غیر درسی شعری اقتباس کو پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کا جواب دیں،

علم ہے آپس میں اخلاص و اخوت کے لیے
یہ نہیں اوروں کے نقصان و ہلاکت کے واسطے
علم ہے انسانوں کی بہبود و بقا کے واسطے
یہ نہیں انسانیت کے ابتلا کے واسطے
علم ہے انسان کے خود اگنی کے واسطے
اور انسان کی بھائی چارگی کے واسطے

(1) آپس میں اخلاص و اخوت کون پھیلاتا ہے؟

(1) جہالت۔ (2) علم۔ (3) دوستی (4) آپس میں لڑائی

(2) نقصان اور ہلاکت سے کون بچاتا؟

(1) رشتہ دار (2) جہالت۔ (3) انسان (4) علم

(3) انسان میں بھائی چارگی کا ذریعہ کیا؟

(1) علم۔ (2) مال۔ (3) گھر۔ (4) شہرت

(4) ابتلا کا معنی کیا ہے؟

(1) باقی رہنا (2) شہرت پانا (3) آزمائش۔ (4) تکلیف

(5) مندرجہ بالا اشعار میں کس کی اہمیت بیان کی گئی ہے؟

(1) مال و دولت (2) گھر مکان (3) اخلاص و محبت (4) علم

سوال نمبر 3 مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالات کا جواب دیجیے،

5x1=5

ڈرامہ یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں کرنا، ادب میں یہ ایسی صنف ہے جس میں کرداروں مکالموں اور مناظر کے ذریعے کسی کہانی کو پیش کی جاتی ہے ارستو نے ڈرامہ کو زندگی کی بقا کہا ہے داستان ناول اور افسانے کے مقابلے میں ڈرامہ اس لحاظ سے حقیقت سے قریب تر ہے کہ اس میں الفاظ کے ساتھ ساتھ کردار ان کی بول چال اور زندگی کے مناظر بھی دیکھنے والوں کے سامنے آتے ہیں، ڈرامہ بنیادی طور پر اسٹیج کی چیز ہے ریڈیو کی وجہ سے ڈراموں کے مقبولیت میں اضافہ ہوا ہے، ارستو نے ڈرامے کے اجزائے ترکیبی میں چھ چیزوں کو ضروری قرار دیا ہے۔ قصہ، مکالمہ، خیال، آرائش اور موسیقی لیکن ضروری نہیں کہ ہر ڈرامے میں سنگیت یا موسیقی کا عنصر ہو۔ پلاٹ، کردار اور مکالموں اور مرکزی خیال کا ہونا البتہ ضروری ہے۔ ڈرامے کی کامیابی کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس میں واقعات کی کڑیاں اس طرح ملائی جائیں کہ بتدریج نکتہ عروج تک پہنچ کر آمد ہوتا ہے۔ وہ انجام کے ذریعے پیش کر دیا جاتا ہے۔ حق و باطل اور خیر و شر کی کش مکش بنیادی استانی اقدار اور سماجی، قومی و سیاسی مسائل کو ڈراموں میں پیش کیا جاتا

(1) ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(1) ہندی (2) انگلش۔ (3) یونانی۔ (4) اردو

(2) داستان ناول اور افسانے کے مقابلے کون سی صنف حقیقت سے قریب تر ہے؟

(1) مضمون۔ (2) ڈراما۔ (3) ناول۔ (4) انشائیہ

$$5 \times 1 = 5$$

- (3) کس نے ڈرامے کو زندگی کی نقالی کہا ہے؟
(1) محمد مجیب۔ (2) واجد علی شاہ (3) عابد حسین (4) ارسطو
(4) کون سی بنیادی طور پر اسٹیج کی صنف ہے؟
(1) افسانہ۔ (2) ناول۔ (3) داستان۔ (4) ڈراما
(5) کن چیزوں کی وجہ سے ڈرامہ کی مقبولیت زیادہ ہوئی ہے؟
(1) ٹی وی (2) انٹرنیٹ۔ (3) موبائل۔ (4) ریڈیو
سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل شعری اقتباس کو پڑھیں اور سوالوں کا جواب دیں،

- سر میں شوق کا سودا دیکھا دلی کو ہم نے بھی جاد دیکھا
جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا
جمناجی کے پاٹ کو دیکھا اچھے سترے گھاٹ کو دیکھا
سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا
(1) شاعر نے اس نظم میں کس شہر کا ذکر کیا ہے؟
(1) بہمنی۔ (2) دہلی۔ (3) کلکتہ۔ (4) بنگلور
(2) اس نظم (جلوہ دربار دہلی) کا شاعر کون ہیں؟
(1) اکبر الہ بادی۔ (2) نظیر اکبر آبادی (3) شاد عظیم آبادی (4) محمد اقبال
(3) نظم میں کس ندی کے اچھے سترے گھاٹ کا ذکر کیا گیا ہے؟
(1) جمناجی (2) گنگا (3) کوسی۔ (4) گوتمتی
(4) شعر میں لفظ کناٹ سے کیا مراد ہے؟
(1) کناٹ پلیس (2) دہلی۔ (3) گورنر جنرل (4) فوج
(5) سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا، مصرع میں لاٹ سے کون مراد ہے؟
(1) دہلی کی فوج (2) انگریز۔ (3) لارڈ کرزن (4) گورنر جنرل

حصہ B

- سوال نمبر 5 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر 250 سے 300 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے، (10)
گلوبل وارمنگ
روزگار ایک مسئلہ
قومی اتحاد ملک کی ضرورت

$$1 \times 4 = 4$$

- سوال نمبر 6 شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام ایک چھٹی کادر درخواست لکھیں، (یا)

$$1 \times 4 = 4$$

- سوال نمبر 7 اپنے والد کے نام ایک خط لکھیں جس میں سکول فیس کی مانگ کی گئی ہو،
بھولا افسانہ کے کرداروں کو اپنی یادداشت کے مطابق لکھیے (یا)

اپنے نصاب میں شامل کسی بھی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے
عورتوں کے حقوق یا نیا قانون افسانہ پر چار جملے لکھیے (یا)

1x3=3

لائی حیات ائے فضالے چلی چلے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
سر سید احمد خان کی زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے (یا)

1x3=3

جوش ملیح آبادی کی زندگی کو مختصر الفاظ میں لکھیے،

حصہ C

سوال نمبر 10 (1) فعل ماضی کی تعریف مع مثال لکھیے، (2)

(2) زمانہ کے اعتبار سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟ (2)

(3) فعل لازم فعل متعدی میں سے کسی ایک کی تعریف مع مثال لکھیے، (2)

سوال نمبر 11 (1) تشبیہ، استعارہ، کنایہ، میں سے کسی ایک کی تعریف مع مثال لکھیے، (2)

(2) اسے فکر کیا سزاو جزا کی (2)

تیری آرزو جس نے صبح مساک

اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوئی ہے

(1) کسی ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینا کیا کہلاتا ہے؟ (2)

(1) استعارہ (2) کنایہ (3) تضاد (4) تشبیہ

سوال نمبر 12 درج ذیل محاوروں اور کہاوتوں میں سے کسی چار کو جملوں میں استعمال کریں، (4)

چلو بھر پانی میں ڈوب مرنا، دال میں کالا نظر آنا، دل بھر آنا، یہ کنار سو بہار، ایک مچھلی سارے تالاپ کو گندہ کرتی ہے، التا چور کو تو ال کو ڈانٹے،

سوال نمبر 13 اس میں سوالیہ نشان کون سا ہے؟ (1)

(1)" (2)؟ (3)! (4)؛

اس میں کتنی علامت کون سی ہے؟ (1)

(1)؛ (2) ، (3)؛ (4) !

سوال نمبر 14 (1) نثر کا متضاد لفظ کیا ہے؟ (1)

(1) نظم (2) شعر (3) مصرعہ (4) شاعر

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

- (2) اس شعر میں ردیف کی پہچان کریں، (1)
 (1) غم (2) نایاب (3) ملکوں ملکوں (4) ہم
 (1) غزل کا سب سے اچھا شعر کیا کہلاتا ہے، (1)
 (1) مقطع (2) مطلع (3) بیت الغزل (4) غیر مردف

حصہ D

$$2 \times 2 = 4$$

سوال نمبر 15 درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کا جواب دیجیے،

- (1) بھولے کے غائب ہونے سے مایا کی کیا حالت ہوئی؟
 (2) افسانہ "نیا قانون" کے افسانہ نگار کون ہیں؟
 (3) سرسید احمد خان نے بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلے؟
 (4) "آزمائش" ڈرامہ کے ڈرامہ نگار کون ہیں؟

$$2 \times 2 = 4$$

سوال نمبر 16 درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کا جواب دیں،

- (1) نظم کے معنی کیا ہیں؟
 (2) جوش ملیح آبادی کی نظم "گرمی اور دیہاتی بازار" میں کس چیز کا ذکر کیا گیا ہے؟
 (3) رابعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
 (4) غزل کسے کہتے ہیں؟

$$2 \times 2 = 4$$

سوال نمبر 17 درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کا جواب دیجیے،

- (1) منگلو "نیا قانون" سے کیا سمجھتا تھا؟
 (2) ڈرامہ آزمائش کے کسی دو کردار کا نام لکھیں؟
 (3) عورتوں کے حقوق مضمون کا مصنف کون ہے؟
 (4) سوانح نگاری سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

$$1 \times 3 = 3$$

سوال نمبر 18 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیں

افسانہ، ناول، غزل، نظم، ڈرامہ

Answer Key
Class 10th.

جوابات.
دسویں جماعت .

1- 3. 16- 2
2- 1. 17- 1
3- 2. 18- 1
4- 2. 19- 1
5- 3. 20- 3
6- 2 Question No 13
7- 4. 01- 2
8- 1. 02- 1
9- 3. Question No 14
10- 4. 01- 1
11- 3. 02- 4
12- 2. 03- 3
13- 4
14- 4
15- 4